

DE VERBINDING

Lente 2026

Twee rollators, een doosje chocolaatjes en een middag vol herinneringen

Twee bewoners van locatie Wervershof bezoeken een bewoner op locatie Davidshof

IN DEZE VERBINDING: Herstelwerkzaamheden op locatie Wervershof, mevrouw Brenninkmeijer over haar liefde voor schilderen, de Mannenzaal opent opnieuw haar deuren, een voorjaarsmodeshow voor onze bewoners en meer....



St. Pieters en Biaklands
GASTHUIS



'Al meer dan 630 jaar is dit een plek waar mensen zich thuis mogen voelen'

*column van de bestuurder
Liesbeth Hoogendijk*

Beste lezer,

Het voorjaar is weer aangebroken. Voor onze bewoners en collega's hét moment om in de tuin te zitten en elkaar te ontmoeten. Gelukkig hebben we op zowel locatie Davidshof als Wervershof mooie binnentuinen waar het al snel goed toeven is.

Dat is wel anders geweest. Toen het St. Pieters Gasthuis in de 14e eeuw werd opgericht, zag de zorg voor de gastelingen (bewoners) er heel anders uit. Samen buiten genieten van het voorjaarszonnetje was toen ongetwijfeld minder comfortabel. Inmiddels zijn we ruim 630 jaar verder en maken onder andere de Mannenzaal en de Kapel bij Davidshof deel uit van ons bijzondere culturele erfgoed – uniek in Nederland en zelfs in Europa.

Het gasthuis bestond destijds, naast de Mannenzaal en de Kapel, uit onder meer een Vrouwenzaal, een eetzaal en een buitenruimte. Een groot deel hiervan is verdwenen bij de bouw van Davidshof, maar gelukkig zijn de Mannenzaal en de Kapel behouden gebleven.

Bent u er wel eens binnen geweest? Het is prachtig om te zien, met de bedsteden die een beeld geven van hoe mannen daar vroeger woonden. De dagelijkse leiding lag toen bij de binnenvader, terwijl de regenten toezicht hielden. Hun namen vindt u nog terug op de regenteborden in de gangen van Davidshof en Wervershof.

Sinds 3 april 2026 werkt museum Flehite samen met St. Pieters en Bloklands Cultureel Erfgoed om de Mannenzaal open te stellen voor publiek. In de aangrenzende Kapel worden wisselende tentoonstellingen georganiseerd. Bent u er nog nooit geweest, of wilt u nog eens gaan kijken? Dan is dit een mooie gelegenheid om de rijke geschiedenis van het gasthuis te beleven.

Misschien nodigt het mooie weer u de komende tijd uit om ook buiten te genieten van alles wat dichtbij is. Voor nu wens ik u een fijne periode en graag tot het najaar.

Hartelijke groet,

Liesbeth Hoogendijk
Bestuurder

LIESBETH HOOGENDIJK
BESTUURDER



Inhoud

- 02 Bericht van de bestuurder**
Liesbeth Hoogendijk vertelt
- 04 Activiteiten in de herfst 2025**
- 06 'Ik denk eigenlijk iedere dag in beelden. Dat is onderdeel van wie ik ben'**
Mevrouw Brenninkmeijer vertelt over haar liefde voor schilderen
- 08 Herstelwerkzaamheden op locatie Wervershof**
- 09 Samen leven Samen doen**
Van verder ontwikkelen naar samen doen
- 10 Twee rollators, een doosje chocolaatjes en een middag vol herinneringen**
Naar locatie Davidshof voor een gezellig bezoek
- 12 'Deze plek is een soort tijdcapsule, het lijkt wel alsof de tijd heeft stilgestaan.'**
De mannenzaal opent opnieuw haar deuren
- 14 Vanuit de cliëntenraad**
Dichtbij bewoners, betrokken bij beleid
- 15 Handig voor u**
Kledingreparatie en klachtenregeling
- 16 Meer informatie en puzzelen maar**

COLOFON

De Verbinding is het magazine van St. Pieters en Bloklands Gasthuis en verschijnt 4 keer per jaar. De Verbinding bevat interessante informatie over het Gasthuis en is geschreven voor bewoners, cliënten, medewerkers en naasten.

Dit magazine heeft een oplage van 500 stuks en wordt per post verstuurd, persoonlijk verspreid en neergelegd op de locaties.

Hoofdvestiging St. Pieters en Bloklands Gasthuis
Wervershoofstraat 157
3826 EM Amersfoort
www.pietersenbloklands.nl
033- 43 45 600
info@pietersenbloklands.nl

(kijk voor alle adresgegevens en contactpersonen op de achterkant)

Heeft u een vraag of reactie naar aanleiding van een artikel? Dan kunt u contact opnemen met s.veenendaal@pietersenbloklands.nl of 033 -43 45 600

Vormgeving
Susanne Veenendaal

Redactie
Susanne Veenendaal

Drukwerk
Printing Group Netherlands

Met dank aan alle geïnterviewden en collega's voor hun medewerking!

TERUGBLIK: een greep uit ACTIVITEITEN IN DE WINTER 2025



PIANOMUZIEK KLINT DOOR DE GANGEN VAN WERVERSHOF

In januari trad Marten van Meurs op bij locatie Wervershof. Als Harry Sacksioni speelde hij alle partijen zelf op de piano, waardoor de composities duidelijk en mooi tot hun recht kwamen. Er werd hier en daar meegezongen en geneuried, maar ook aandachtig geluisterd. Door de gangen aan de Wervershoofstraat klonk pianomuziek door terwijl de bewoners genoten van een heerlijke middag in de Marktplaats!

LIEFDEVOL OPTREDEN OP DAVIDSHOF

Valentijnsdag werd dit jaar extra bijzonder dankzij het prachtige, liefdevolle optreden van Angelique Wardenier op locatie Davidshof. Er werd geluisterd, meegezongen en vooral genoten.



NL DOET 2026

Tijdens NLdoet was het feest op Wervershof en Davidshof. Samen met onze vrijwilligers en enthousiaste NLdoet-deelnemers genoten bewoners van een gezellige ochtend met spelletjes en een heerlijke High Tea. Alles was met zorg voorbereid en de sfeer was warm en vrolijk. Dank aan alle vrijwilligers voor jullie inzet en betrokkenheid. En als mooie afsluiting: we hebben er een nieuwe vrijwilliger bij!

Modeshow brengt kleur in huis

Op woensdag 11 maart was er een echte modeshow bij ons Gasthuis. Marion Mode kwam langs met een nieuwe voorjaars- en zomercollectie en onze bewoners genoten zichtbaar van de vrolijke kleuren en verschillende stijlen die werden gepresenteerd.



De dames van Marion Mode lieten de kleding met veel enthousiasme zien. Jurken, blouses en comfortabele outfits voor het nieuwe seizoen kwamen één voor één voorbij. Regelmatig klonk er bewondering uit het publiek: 'Wat een mooie kleur!' of 'Die staat haar goed!'



Na afloop was er alle tijd om de kleding van dichtbij te bekijken, stoffen te voelen en eventueel iets te passen. Voor veel vrouwen blijft kleding uitzoeken een gezellig uitje. Bovendien is het op elke leeftijd fijn om er verzorgd en mooi uit te zien. Met al die frisse kleuren kregen we alvast een beetje het gevoel dat de zomer eraan komt. We hopen Marion Mode in het najaar opnieuw te mogen verwelkomen. Bent u er dan ook bij?

'Ik denk eigenlijk elke dag in beelden.

Dat stopt niet meer.

Dat is deel van wie ik ben'



WERVERSHOF - Ongeveer twee jaar geleden verhuisde Riet naar het Gasthuis, locatie Wervershof, samen met haar man Hans. De zorg thuis in Stads kanaal werd te zwaar en dichterbij de kinderen in Amersfoort wonen was een logische stap.

'De overgang naar wonen op locatie Wervershof was groot, vooral voor Hans. Hij had zijn hele leven in het noorden gewoond.'

Hans overleed in de zomer van 2025 op 87-jarige leeftijd.

'We hebben een mooie tijd gehad samen. We waren tien jaar getrouwd en leerden elkaar kennen via de bridgeclub. Dat de liefde me nog zo zou overkomen, had ik niet verwacht.'

Samen maakten ze kleine reizen en gingen ze regelmatig met de boot weg. 'Daar hebben we erg van genoten. Hij bleef tot het einde toe opgewekt.'

Riet kijkt met rust en dankbaarheid op die tijd terug. 'Vroeger keek ik op tegen ouder worden. Maar nu ik écht ouder word, voelt de dood minder bedreigend. De dagen zijn zoals ze zijn. Elke dag is er één. Je moet zelf blijven meedoen met wat er is. Blijven genieten. Ja, dat doe ik wel.'

KUNST IN HUIS

Tot op de dag van vandaag schildert Riet nog steeds. In het Gasthuis doet ze mee aan de teken- en schilderclub. Daar ontstond ook het idee om vaker werk van bewoners zelf te laten zien. 'Niet alleen kunst van buitenaf, maar ook wat hier in huis wordt gemaakt. Dat maakt het persoonlijk. En het is gelukt: eind 2026 komt er een expositie voor bewoners en hun werk. Dat vind ik ontzettend leuk.'

Daarnaast geniet Riet van andere activiteiten in huis: koffie drinken met anderen, diamond painting en af en toe een potje bridge.

'Het fijne van hier wonen is dat er altijd iets te doen is. Je moet het zelf oppakken, maar de mogelijkheden zijn er.' Toch blijft schilderen haar belangrijkste bezigheid, ook als ze niet daadwerkelijk met verf



bezig is. 'Ik denk eigenlijk elke dag in beelden. Dat stopt niet meer. Dat is deel van wie ik ben.'

Wie de afgelopen tijd in de Marktplaats is geweest, kon ze bijna niet missen: de schilderijen van Riet Brenninkmeijer. Op 17 januari opende zij daar haar expositie. Het was niet de eerste keer dat haar werk te zien was; eerder exposeerde ze al op verschillende plekken. Toch was het bijzonder om dit nu op haar eigen woonplek te doen.

'Een groep schilderijen bij elkaar geeft een heel ander gevoel dan één schilderij,' vertelt Riet. 'Tijdens een expositie kijken mensen, blijven ze even staan, stellen ze vragen en ontstaat er vaak een gesprek. Dat hoort er voor mij echt bij.'

Haar werk valt op door de onderwerpen die haar bezighouden en inspireren. Soms zijn die heel persoonlijk, soms komen ze voort uit wat er in de wereld om haar heen gebeurt. 'Ik schilder niet wat op dat moment in de mode is. Ik volg mijn eigen lijn. Vaak geef ik mijn schilderijen geen titel; mensen mogen er zelf iets in ontdekken. Als ze vragen stellen, vertel ik graag het verhaal erachter.'

Vooraf contrasten inspireren haar. 'Dingen die tegelijk gebeuren: ergens feest en ergens verdriet. Dat intrigeert me. Dat soort contrasten zie je vaak terug in mijn schilderijen.'

ALTIJD BEZIG MET MAKEN

Creativiteit speelde al vroeg een grote rol in het leven van Riet. Als kind was ze al uren bezig met knutselen, figuurzagen en schilderen. Later ontdekte ze op de kweekschool dat ze gevoel had voor verhoudingen en kleur. Overdag stond ze voor de klas en 's avonds volgde ze lessen aan de kunstacademie.

'Vier avonden in de week tekenen en schilderen. Ik vond het gewoon heerlijk om te doen.'

In de jaren daarna bleef Riet zich ontwikkelen. Ze sloot zich aan bij kunstenaarsverenigingen en exposeerde op verschillende plekken in het land.

'Als je wordt toegelaten tot zo'n vereniging, weet je dat je werk goed genoeg is. We organiseerden samen exposities, vooral in het noorden en in Den Haag.'

Schilderen is voor Riet nooit iets geweest dat alleen gebeurt wanneer de verf op tafel staat.

'Ik ben er eigenlijk altijd mee bezig. Ik zie iets en dat blijft in mijn hoofd hangen. Daar ontstaat vanzelf weer een schilderij uit. Dat gebeurt eigenlijk elke dag.'

Herstelwerkzaamheden Wervershof stap voor stap uitgevoerd

Wie de afgelopen tijd rond of in het gebouw op locatie Wervershof is geweest, heeft het vast al gemerkt: er wordt gewerkt aan het gebouw aan de Wervershoofstraat. Ook bij de omliggende blokken zijn steigers geplaatst en vinden werkzaamheden plaats.

De werkzaamheden zijn nodig om het gebouw technisch in goede staat te brengen. In de afgelopen jaren zijn er onder andere scheuren in muren geconstateerd en zijn ramen en deuren op sommige plekken moeilijker gaan sluiten. Daarom worden er herstelmaatregelen uitgevoerd.

WAT IS ER AL GEBEURD?

In de omliggende blokken zijn de afgelopen periode al verschillende werkzaamheden uitgevoerd. Ook zijn onderzoeken gedaan naar de constructie van het gebouw. Op basis daarvan is bepaald welke maatregelen nodig zijn.

WAT GAAT ER NOG GEBEUREN?

De komende periode worden op verschillende plekken in het gebouw werkzaamheden uitgevoerd, onder andere bij de ingangen, in sommige appartementen op Zorg Thuis, op Klein-schalig Wonen en in enkele algemene ruimtes. Dit kan soms geluidsoverlast geven of tijdelijk een andere looproute betekenen. De aannemer probeert de werkzaamheden zo zorgvuldig mogelijk uit te voeren en de overlast zoveel mogelijk te beperken.



Projectleider Patrick Schouten van Hemubo:

'We proberen de werkzaamheden zo goed mogelijk op te pakken en houden daarbij rekening met de bewoners. Als er vragen zijn, kunnen mensen die altijd stellen. Alles loopt nog volgens planning en dat is belangrijk, want we verwachten vóór de zomer de kortetermijnmaatregelen af te ronden.'

VRAGEN?

Heeft u vragen over de werkzaamheden of wilt u meer weten? Dan kunt u terecht bij de receptie op locatie Wervershof. Daar helpen we u graag verder. Ook worden updates gedeeld via informatiebrieven, de schermen in het gebouw en via medewerkers.

Samen leven Samen doen

Het dagelijks leven gaat om meer dan goede zorg alleen. Het gaat ook om welzijn, mens-zijn en gezond zijn. Daarom werken wij met Kwaliteit@: een gedachtegoed en methodiek dat uitgaat van kwaliteit van bestaan. Kwaliteit@ helpt ons om samen het gesprek te voeren over wat voor u belangrijk is in het dagelijks leven. Wat voor de één telt, kan voor een ander heel anders zijn. De 10 beloften geven woorden aan wat kan bijdragen aan een fijn leven, zoals u thuis voelen, uzelf kunnen zijn, contact met uw naasten en zorg die bij u past.

Onze 10 beloften (Kwaliteit@)

1. Hier voel ik mij thuis

U woont in een veilige, huiselijke omgeving waar ruimte is voor uw eigen spullen.

2. Mijn naasten voelen zich hier welkom

Familie en naasten zijn welkom en mogen betrokken worden bij uw leven, zorg en welzijn.

3. Ik hoor erbij en heb zinvolle bezigheden

U wordt gezien en gehoord en kunt meedoen aan activiteiten die bij u passen.

4. Ik krijg passende zorg en ondersteuning

Uw zorg sluit aan bij wat u zelf nog kunt en waar u ondersteuning bij nodig heeft.

5. Ik eet en drink naar wens

Het eten is smakelijk verzorgd en op de juiste manier bereid.

6. Hier doe ik ertoe en mag ik mijzelf zijn

U mag zijn wie u bent en wordt met respect behandeld.

7. Ik maak persoonlijke afspraken over mijn welzijn

Uw wensen en voorkeuren zijn bekend en we kijken samen wat mogelijk is.

8. Ik heb medewerkers om mij heen die mij kennen en die ik vertrouw

Medewerkers kennen uw verhaal en houden rekening met wie u bent.

9. Medewerkers nemen verantwoordelijkheid voor mij

Medewerkers werken samen en letten op uw welzijn, veiligheid en gezondheid.

10. De organisatie is professioneel en medewerkers werken met plezier

U merkt dat medewerkers deskundig zijn en met plezier hun werk doen.

VAN VERDER ONTWIKKELEN NAAR SAMEN DOEN

Zorgplan

'Samen leven, Samen doen' is voor ons een zogenoemde paraplu. Onder die noemer zetten we ons in om samen met bewoners, familie en vrijwilligers de zorg, welzijn en ondersteuning beter te maken. En, heel belangrijk, aan te laten sluiten op 'het gewone leven'. Anders gezegd; hoe kunnen we er samen voor zorgen dat onze bewoners een fijne dag hebben, zo zelfstandig mogelijk blijven, goede zorg ontvangen en met familie en vrijwilligers het leven zo gewoon mogelijk laten zijn. Daarbij staat het goede gesprek centraal: wat is voor de bewoner belangrijk, welke mogelijkheden zijn er en hoe kunnen we hierin samen met familie en naasten optrekken, met oog voor wat realistisch én wat wél kan binnen de zorg. Dat vraagt van ons als organisatie dat wij goed weten wat belangrijk is. Daar helpen de 10 beloften ons bij. In de komende periode worden alle zorgplannen (exclusief bewoners welke zorg ontvangen vanuit de ZVW) van onze bewoners ingericht volgens de 10 beloften.

Voortgang

In januari en februari hebben we op zaterdag met bewoners en familie gesproken over de 10 beloften. Van deze bijeenkomsten is in de nieuwsbrief al kort verslag gedaan. Voor bewoners en familieleden is het belangrijk om te kunnen volgen hoe de 10 beloften voor hen uitpakken. Daarom informeren wij iedereen regelmatig via onze nieuwsbrieven, of organiseren we nieuwe familiebijeenkomsten, zodat u op de hoogte blijft én mee kunt denken.

Onder 'Samen leven, Samen doen' valt ook dat wij regelmatig toetsen hoe tevreden onze bewoners zijn. Over de resultaten van dit cliënttevredenheidsonderzoek informeren wij u binnenkort.

Wilt u meer weten over wat PBG doet om kwalitatief goede zorg, welzijn en ondersteuning te bieden, dan kunt u ook het Kwaliteitsbeeld 2025 lezen. Dit staat op onze website: www.pietersenbloklands.nl.

Twee rollators, een doosje chocolaatjes en een middag vol herinneringen

Ongeveer eens per drie maanden staat er bij locatie Wervershof een leuk uitje op de planning. Geen officiële afspraak, geen bijzondere gelegenheid, maar gewoon: even op bezoek bij elkaar.

Alda, receptioniste bij St. Pieters en Bloklands Gasthuis, klapt de kofferbak van haar auto aan de Wervershoofstraat open en zet zorgvuldig twee rollators erin. Mevrouw Govaert en mevrouw Domburg stappen ondertussen haar auto in. De bestemming is Davidshof, waar meneer Bakker sinds vorig jaar woont op kleinschalig wonen. De rit duurt nog geen twintig minuten. Onderweg wordt wat gepraat en gekeken naar de omgeving. 'We rijden elke keer een andere route,' vertelt Alda.



'We drinken koffie, lachen veel en halen herinneringen op'



EEN HECHTE BAND

Dat ze hier samen in de auto zitten, is niet zomaar. Meneer Bakker woonde namelijk eerder op locatie Wervershof, samen met zijn vrouw. In het restaurant zaten ze 's avonds steevast met een vast groepje aan tafel, waaronder mevrouw Domburg. Daar werd veel gekletst en ontstond een hechte band.

Mevrouw Govaert kende meneer Bakker al van veel eerder. Haar man, die 27 jaar geleden overleed, had vroeger nog bij hem in de klas gezeten. Toen later bleek dat ze op Wervershof bijna burens waren, werd dat contact opnieuw hecht.

In 2025 veranderde alles. De vrouw van meneer Bakker overleed. Daarna ging het snel. Zijn gezondheid ging achteruit en zijn geheugen liet hem steeds vaker in de steek. Toen er een plek vrijkwam op locatie Davidshof, verhuisde hij daarheen. Een andere omgeving, andere mensen, andere gangen.

OP BEZOEK

Alda wist hoe goed de band was tussen meneer Bakker, mevrouw Domburg en mevrouw Govaert en stelde voor om gewoon eens bij hem langs te gaan. Voor haar voelde dat heel vanzelfsprekend. Ze kent mevrouw Govaert al jaren via haar eigen moeder, die ook op Wervershof woonde.

'Mevrouw Govaert heeft een speciaal plekje in mijn hart. Ze was een vriendin van mijn moeder,' vertelt Alda. 'Op de begrafenis van mijn moeder kwamen vier dames van Wervershof. Mevrouw Govaert is de enige die er nu nog is.'

Sinds de verhuizing gaan ze eens in de paar maanden bij meneer Bakker op bezoek.



BIJKLETSEN EN KOFFIE DRINKEN

Wanneer er op de deur van de kamer van de heer Bakker wordt geklopt, klinkt enthousiast:

'Govaert! Wat ontzettend leuk!'

Deze keer heeft mevrouw Govaert bij de receptie chocolaatjes met advocaat gekocht. Die zijn voor meneer Bakker. Met zijn vieren lopen ze naar het restaurant. Er wordt koffie besteld. Er wordt gezeten, gepraat en gelachen.

Herinneringen komen als vanzelf. Over vroeger, over vakanties. Meneer Bakker vertelt over zijn oom Driekes, die ooit in de Mannenzaal woonde. Dat hij de binnenvader en binnenmoeder echt vader en moeder moest noemen. De verhalen volgen elkaar rustig op, alsof ze altijd dichtbij zijn gebleven.



IN STAND HOUDEN

Soms blijven ze op de kamer, soms zitten ze in het restaurant. Ze blijven meestal een uurtje, soms wat langer. Einde van de middag zijn ze weer terug op Wervershof.

'Het kost me een halve middag,' zegt Alda nuchter. 'Maar dat doe ik graag. Ik vind het fijn dat ik dit voor ze kan betekenen.'

En eigenlijk is dat precies wat het is: gewoon even bij elkaar zijn, zoals ze dat vroeger ook deden. Alleen nu op een andere plek.

De Mannenzaal opent opnieuw haar deuren

Een plek vol geschiedenis, verhalen en herinneringen: de Mannenzaal van het St. Pieters en Bloklands Gasthuis. Vanaf 3 april 2026 is deze bijzondere plek weer opengesteld voor publiek. Met een vernieuwde inrichting én een nieuwe fotoreeks komt de Mannenzaal opnieuw tot leven.

Wie de zaal binnenstapt, ziet direct hoe bijzonder deze plek is. De lange ruimte met karakteristieke bedsteden ademt de sfeer van vroeger, toen hier mannen werden verzorgd en verbleven. Generaties bewoners hebben hier gewoond, geleefd en hun verhalen achtergelaten. Lange tijd bleef de Mannenzaal echter grotendeels gesloten voor bezoekers.

VERBORGEN PAREL

Dat is zonde, zo bleek ook uit recent onderzoek. De zaal is uitzonderlijk goed bewaard gebleven en zelfs uniek in Europa. 'Het is echt een verborgen parel, zonde om die niet te laten zien,' zegt Frank Tielens, directeur van de Stichting Pieters en Bloklands Gasthuis Cultureel Erfgoed. 'We willen mensen laten ervaren hoe bijzonder deze plek is en hoe het leven hier vroeger was.'



De Mannenzaal opent haar deuren vanaf 3 april

Om die stap mogelijk te maken, is een samenwerking gestart tussen de stichting en Museum Flehite. Samen zorgen zij voor de museale openstelling van de Mannenzaal, waarbij beide partijen hun eigen expertise inzetten.

”

*Deze plek is een
het lijkt wel alsof de*

HOE VROEGER IMPACT HEEFT OP NU

Voor Museum Flehite is het bijzonder om aan de Mannenzaal te werken. 'Deze plek is een soort tijdscapsule, het lijkt wel of de tijd heeft stilgestaan,' zegt Dorine Maat, stadsconservator. 'Hier ontdek je hoe er vroeger voor ouderen werd gezorgd en wat dat ons vandaag nog te zeggen heeft over menselijkheid, gemeenschap en omkijken naar elkaar.'

Als museum vertelt Flehite de verhalen van de stad en haar bewoners. De Mannenzaal laat volgens hen een kant van die geschiedenis zien die nog steeds raakt. Het gaat over kwetsbaarheid, maar ook over samenleven en verantwoordelijkheid. Thema's die juist nu herkenbaar zijn.

ENTREE TOT DE MANNENZAAL

De Mannenzaal krijgt een eigen entree en kaartverkoop en is te bezoeken op museumdagen tussen 12.00 en 16.00 uur. Bezoekers kunnen straks niet alleen kijken, maar ook echt ervaren hoe het leven hier vroeger was. Met informatiepanelen, verhalen en moderne technieken zoals augmented reality (later dit jaar gereed) wordt het verleden op een toegankelijke manier tot leven gebracht.



*soort tijdcapsule,
tijd heeft stilgestaan.*

Corine Maat, Museum Flehite

Bezoekers krijgen een levendig beeld van het leven van vroeger

Ook kunnen bezoekers spelers tegenkomen die het leven van toen laten zien, waardoor de geschiedenis letterlijk dichterbij komt.

TENTOONSTELLING

Een bijzondere toevoeging is kapel ernaast die gebruikt kan worden voor diverse doeleinden zoals wisselende tentoonstellingen. Bij de opening zijn er vier foto's uit de fototentoonstelling *A Doorstep Away* van fotograaf Carla Kogelman te zien. In deze serie volgt zij bewoners en zorgverleners van het St. Pieters en Bloklands Gasthuis. De beelden laten het dagelijks leven zien: kleine gebaren, aandacht, nabijheid en zorg.



*Een foto uit de tentoonstelling van
Carla Kogelman*

Juist die beelden zorgen voor een bijzondere verbinding met de geschiedenis van de Mannenzaal. Waar vroeger mannen in deze ruimte werden verzorgd, laten de foto's zien hoe zorg en menselijkheid vandaag de dag vorm krijgen. 'Haar foto's laten zien dat thema's als zorg, aandacht en menselijkheid van alle tijden zijn,' aldus Museum Flehite.

VERHALEN WORDEN BELEefd

De Mannenzaal blijft daarnaast ook een plek voor ontmoeting en beleving. Met onder andere activiteiten rond 'Levende Historie' wordt het verleden op een interactieve manier verteld. Zo ontstaat een plek waar niet alleen gekeken wordt, maar waar verhalen echt worden beleefd.

Met de heropening krijgt de Mannenzaal een nieuwe toekomst, zonder het verleden uit het oog te verliezen. Een plek die jarenlang verborgen bleef, wordt nu toegankelijk voor een breed publiek.

Of, zoals Frank Tielens het samenvat: 'We laten zien wat hier altijd al was, maar nu kan iedereen het eindelijk ervaren.'

Dichtbij bewoners, betrokken bij beleid

Tijdens de laatste overlegvergadering in maart hebben de cliëntenraad en de bestuurder van St. Pieters en Bloklands Gasthuis (PBG) een herziene versie van de medezeggenschapsregeling ondertekend. Dit is een document waarin het Gasthuis en de raad afspraken hebben vastgelegd over de medezeggenschap: de samenstelling, werkwijze, faciliteiten en rechten van de cliëntenraad en de manier waarop deze wordt betrokken bij belangrijke besluiten.

KLACHTENREGELING

Een onderwerp waarvoor de cliëntenraad bijvoorbeeld instemmingsrecht heeft is de klachtenregeling van de instelling. Jaarlijks bespreekt de cliëntenraad ook de afhandeling van klachten met de bestuurder, de manager Kwaliteit en de medewerker klachtopvang. De klachtenregeling van PBG is erop gericht dat onvrede zo eenvoudig en laagdrempelig mogelijk wordt opgelost met de betreffende medewerker of diens teamleider, al dan niet met ondersteuning van de medewerker klachtopvang. Als dat niet lukt, zijn er formele stappen mogelijk: een officiële klacht indienen bij de bestuurder of bij een onafhankelijke klachten

ALGEMEEN BELEID

Nu zult u misschien denken: een cliëntenraad houdt zich toch ook bezig met klachten van bewoners of hun naasten? Het officiële antwoord is nee, de cliëntenraad is er niet voor individuele klachten. Daarvoor bewandelt u de hierboven beschreven weg. De cliëntenraad buigt zich wel over algemeen beleid, onder meer op het gebied van kwaliteit, veiligheid en hygiëne. Als PBG besluiten neemt over dit beleid, dan moet de cliëntenraad daarbij betrokken worden en instemming over geven.

TRENDS SIGNALEREN

Maar de cliëntenraad richt zich niet alleen op de papieren werkelijkheid. Zo houden de leden regelmatig een spreekuur (zie informatie rechts), afwisselend op beide locaties, om te horen wat er onder bewoners en hun naasten leeft.



Liesbeth Hoogendijk, bestuurder PBG, en Maurice Rijntjes, voorzitter cliëntenraad, ondertekenen de herziene medezeggenschapsregeling

De informatie die wordt opgehaald gebruikt de cliëntenraad om trends te signaleren en bewoners goed te kunnen vertegenwoordigen in het overleg met de bestuurder. Als er bepaalde signalen zijn die vaker terugkomen, dan kan dat een aanleiding zijn om hierover met de bestuurder in gesprek te gaan.

VERS FRUIT

Een ander onderwerp dat onlangs uitgebreid aan de orde is gekomen, is het voedingsbeleid van het Gasthuis. Tijdens een speciale bijeenkomst met de teamleider, kok en een diëtiste is door een afvaardiging van de cliëntenraad onder meer aandacht gevraagd voor de voedingswaarde van de maaltijden en het signaleren van ondervoeding bij bewoners. Tijdens dit overleg is afgesproken dat er dagelijks vers fruit wordt aangeboden. In de menucommissie praten de leden van de cliëntenraad samen met de bewoners mee over het voedingsbeleid.

CLIËNTENRAAD ZOEKT VERSTERKING

Heeft u interesse in de ouderenzorg en wilt u zich inzetten voor de gemeenschappelijke belangen van de bewoners van PBG? Mail voor de volledige vacaturetekst naar clienraad@pietersenbloklands.nl.



SPREEKUR CLİËNTENRAAD

Davidshof (Atrium):

19 april | 31 mei | 12 juli

Wervershof (De Gasteling):

3 mei | 14 juni | 19 juli

Tijd: 11.00 – 12.00 uur

Kleding herstellen of aanpassen? Dat kan!

Op zowel Davidshof als Wervershof staan vrijwillige naaisters klaar voor kleine verstel- en herstelklusjes.



Trude van de Wolfshaar

Davidshof

Helpt bewoners al een paar jaar met verstel- en herstelwerk. Van een knoop aanzetten tot een broek inkorten: Trude doet het met plezier vanuit huis.



Faakje van Veen

Wervershof

Zet haar hobby kleding maken graag in voor bewoners. Veel klusjes doet zij bij bewoners thuis, vaak met ruimte voor een gezellig gesprek.



ZO WERKT HET

Lever kleding afgespeld of met een duidelijke wens in bij de receptie of activiteitenbegeleiding.

Korter maken €4 | Knoop aanzetten €1 | Naadje los €1 | Innemen/uitleggen €4

Andere klusjes: prijs in overleg

Heeft u een vraag, zorg of klacht?

Blijf hier niet mee rondlopen, meld het ons! Wij vinden het belangrijk dat onze bewoners en contactpersonen tevreden zijn over de zorg en dienstverlening die wij leveren. Helaas komt het wel eens voor dat iets niet in orde is, of dat er iets niet naar wens is verlopen. Bespreek uw klacht altijd eerst met de (betrokken) medewerker. Komt u er niet uit, wordt er geen vervolg aan gegeven of gaat de klacht over een medewerker dan kunt u de teamleider benaderen. De teamleiders voor locatie Davidshof zijn Jessica van 't Slot (KSW) en Anne-Marieke Lijnsveld (Zorg Thuis). Op locatie Wervershof kunt u terecht bij Marga van den Berg (KSW) of Jennifer Kreijne (Zorg Thuis). De teamleiders kunt u bereiken via info@pietersen-bloklands.nl of via het algemene telefoonnummer: 033 - 43 45 600 (Wervershof) 033 - 421 65 00 (Davidshof)

Komt u er samen toch niet uit?

Dan kunt u een beroep doen op de medewerker Klachtenopvang of de cliëntvertrouwenspersoon:

Chris Steijger, medewerker Klachtenopvang (contactgegevens: zie achterzijde)

De medewerker Klachtenopvang is onpartijdig en bemiddelt tussen u en de betreffende medewerker/leidinggevende. Hij zet zich in voor het bereiken van een duurzame oplossing voor iedereen en voor het herstel van de relatie. Indien nodig/gewenst zal de medewerker Klachtenopvang uw klacht voorleggen aan de bestuurder, Liesbeth Hoogendijk.

Koen van Deuveren, Cliëntvertrouwenspersoon Wet Zorg en Dwang (contactgegevens: zie achterzijde)

De cliëntvertrouwenspersoon is partijdig voor u en kan u bijstaan als u ontevreden bent over de zorg die met de Wet Zorg en Dwang te maken heeft.

Woordzoeker - Voorjaar in Nederland

V	I	N	E	I	A	A	Z	N	E	P	L	U
O	N	A	T	U	U	R	S	E	I	Z	O	E
G	R	J	N	M	B	E	N	E	S	T	J	E
E	N	A	K	I	L	L	N	E	I	E	O	R
L	E	A	A	S	K	R	O	K	U	S	S	E
S	S	R	L	B	L	E	A	E	G	G	E	L
E	S	G	F	N	T	E	T	A	I	A	L	I
J	I	E	J	L	E	H	G	N	J	E	V	R
T	C	T	E	O	G	E	C	O	I	R	N	P
E	R	I	S	L	S	E	E	U	V	C	O	A
M	A	J	N	E	G	N	O	J	R	K	A	O
M	N	D	B	L	O	E	S	E	M	V	E	Y
A	M	E	O	L	B	E	T	N	E	L	N	R

APRIL
BLOEIEN
BLOESEM
GROEIEN
HYACINT
JAARGETIJD
JONGEN
KALFJES
KNOPPEN
KROKUSSEN
LAMMETJES
LENTEBLOEM
LENTEBRIES
NARCISSEN
NATUUR
NESTJES
SEIZOEN
TREKVOGELS
TULPEN
VOGELS
VOORJAAR
VRUCHTBAAR
ZAAIEN

OPLOSSING: _ _ _ _ _

Contact

St. Pieters en Bloklands Gasthuis
Locatie Wervershof (hoofdlocatie)
Wervershoofstraat 157
3826 EM Amersfoort
033 4345600

Locatie Davidshof
Achter Davidshof 1
3811 BD Amersfoort
033 4216500
info@pietersenbloklands.nl

 [pietersenbloklands](#)

 [pietersenbloklandsgasthuis](#)

 [st.-pieters-en-bloklands-gasthuis-te-amersfoort](#)

Zorgbemiddeling

Aanmelden of informatie over zorg?
Neem contact op met zorgbemiddeling
Telefoon: 033 4216500
E: zorgbemiddeling@pietersenbloklands.nl

Clïëntvertrouwenspersoon Wet Zorg en Dwang

Koen van Deuveren
Telefoonnummer: 06 – 36 07 46 48
E-mailadres: k.vandeuveren@stemgever.nl

Medewerker klachtenopvang

Chris Steijger
klachtenopvang@pietersenbloklands.nl
of via het secretariaat 033 4345600

St. Vrienden van St. Pieters en Bloklands Gasthuis

Voorzitter: Jos Pothof
E: info@vriendenpbg.nl
T: 033 4345600
www.vriendenpbg.nl

Clïëntenraad

Voorzitter: Maurice Rijntjes
clïentenraad@pietersenbloklands.nl

Ondernemingsraad

Voorzitter: Aquila Kunnen
ondernemingsraad@pietersenbloklands.nl